خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 1

Time 06:25

خدمت خلق کا مقصد الل□ کی راضا کا حصول □□ اولیا ء الل□ ک□ وصال ک□ بعد ان کی یادان کی صحبت زیاد□ □و تی □□ ؟

مر نا جس کو □م ک□ت□ □یں مر ن□ س□ مراد □ماری ی□ □و تی □□ ک□ آدمی فنا □و گیا □مر ن□ س□ مراد □ماری ی□ □و تی □□ ک□ آدمی فنا □و گیا لیکن آپ ی□ دیکهئ□ ک□ آدمی فنا ن□یں □و تا اگر آدمی فنا □و گیا تو ایصال ثواب کیا چیز □□ رسول الل□ ن ارشاد فر ما یا ک این بزرگوبکو ایصال ثواب کر و بڑی راتوں میں حضور یاک∏ قبر ستان میں تشریف لیجا یا کر ت∏ ته∏ و∏ا ں پڑھت∏ ته∏ لو گوں کو ایصال ثواب کر ت□ تھ□ تو جو چیز فنا □و گئی مٹی □و گئی اس کو ایصال ثواب کا کیا تعلق يهررسول الل□ □ كاي□ ارشاد بهي تها جب تم قبر ستان جا ئو تو ك□و السلام و عليكم يا ا□ل القبور... سلا متى □و ا□ قبر ميں ر□ن□ وال□ لوگوں تم ير سلا متى سلام فنائیت کو کیا جا تا □□ یا بقا ء ی□اں اتن□ سار□ آدمی □یں جب □ی تو آپ ک□یں گ□ السلام و علیکم اب و□اں و□اں ایک بھی بند□ ن□ □وآپ ک□یں گ□ السلام و علیکم یا پهر آپ کوی□ پتا □و ی□ مراقب□ □ال □□ اس میں □میں کو ئی بند□ نظر ن□یں آر⊡ا اس میں جو کو ئی پر د□ پڑا □وا □□ اس ک□ پیچھ□ لوگ □یبیھر آپ کٰٰ السلام و علیکم تا کٰ لوگ سن لیں تو حضور پاک 🛘 کا یے بھی ر شاد 🔲 ك□ جب تم قبر ستان جا ت□ □و اور ك□ت□ □و السلام و عليكم يا ا□ل القبور... و□ تم□ار□ سلاموں کا جواب بھی دیت□ □یں لیکن تم ن□یں سنت□ و□ اس لئ□ ن□یں سنت□ ن□ تو تم کو سن□ کی عادت □□ اور ن□ جو آپ کا سن□ کا جو طر یق□ □□ ن□ اس کو سیکھن□ کی کوشش تو جب آدمی مر گیا تو اس کا مطلب ی□ □واو□ اولیا ء الل□ جو ي□ابزند□ □يں و□ ان ير د□ ميں زند□ □□ گو شت يو ست ك□ ير د□ میںزند□ □□ جسما نی مادی جسم ک□ پر د□ میں زند□ □□ اور جب و□ پ□اں س□ منتقل □و گیا تو اس ن□ ماد ی لباس اینا اتار دیا پهینک دیا اور اب و□ خالصتاً الل□ ک□ ساتھ زند□ □□ □تو ی□ی وج□ □□ ک□ زندگی میں جتنا فیض کسی آدمی کو ملتا □ تو مر ن ك ك بعد اتنا كي فيض اس آدمي كو ملتا □ بلك اس س زياد □ □ ملتا □ □اور اس کی مثال خواج ا غریب نواز یا داتا صاحب کی □ تا ریخی واقع □□ خواج□ غر یب نواز ن□ و□اں چل□ کیا اور پھر و□اں فیض پ□نچا تو ان بخش فیض عالم نور خدا ب□ت ساراییر کا کامل ملاتو جب داتا صاحب س خواج غریب نواز کو تو □ر آدمی کو فیض پ□نچ سکتا □□ کیوں ن□یں پ□نچ سکتا □ اب ایک واقع□

سنا □□ □مار□ ایک بزرگ حضرت چو □دری صاحب □مار□ حضور قلندر بابااولیا ء ک□ بھا ئی و□ داتا صاحب ک□ ی□اں گئ□ صاحب نظر س□ کشمو قبور ان□یبحاصل تھا تو و□ کو ئی کا رو بار کر نا چا □ت□ ته□ د اتا صاحب س□ ان□وں ن□ اجا زت لی ک□ صاحب میں ی□ کا رو بار کر نا چا □تا □وں ان□وں ن□ ک□ا کرو ٹھیک □□ الل□ بر کت د ا گا اناوننا اس بنیاد پر کا صاحب داتا صاحب نا کاا دیا اِدهر سا قرض اُدهر س□ قرض سب کچھ بیج با ج ک□ و□ کا رو بار میں لگا دئی□ و□ اتنا نقصان □وا اتنا نقصان □وا ک□ ایک پیس□ بھی ن□یں بچا بھئی ان□وں ن□ ک□ا ی□ تو بڑی عجیب بات □ میں ن تو دا تا صاحب س پو چھ ک کا رو بار کیا تھا ی مجھ سنا یا تو اقبال صاحب نا را ض □و گئ□ داتا صاحب ک□ ي□اں جا نا چهوڑ دياک□ن□ لگ□ مير□ تو سب مقروض بهی کر دیا سفر کیا ∏و نا تها مجه∏ تو مقرو ض کر دیا تو ن∏یں گئ∐ ب∏ت دن نپیں گئ□ تو بڑ□ □مار□ حضرت صاحب ته□ و□ □مار□ و□اں تشریف ل□ گئ□ تو داتا صاحب ن□ شکا پت ک□ و□ اقبال نا راض □و گیا اب پ□اں ن□یں آتا اور اس کو تم ي□ سمجها ئو ك□ □م ن□ اس س□ ي□ ك□ا تها تو ي□ كام كر ل□ الل□ تجه□ بر كت د□ گا اور میں تیر∏ لئ∏ دعا کروں گا تو میں ن∏ اپنی ذم∏ داری یو ری کر دی اب الل∏ ن□ ن□یں ما نی تو میں الل□ س□ دورتو ن□یں □و سکتا میں ن□ وعد□ کیا تھا دعا کروں گا تو میں تو کو ئی خدا ∏وں ن∏یں تو اچھا میں ی∏ کام کر تجھ∏ بر کت ∏و جا ئ□ گی ی□ میں ن□ اس لئ□ ك□□ دیا ك□ میرا تجر ب□ ی□ تهاك□ □□ میں الل□ س□ جو بهي دعا كر تا □وں الل□ قبول كر ليتا □□ تو اس تجر ب□ كي بنياد س□ ي□ □□ ك□ ميں الل□ س□ دعا مانگتا □وں الل□ قبول كر ليتا □□ تو ميں ن□ اس س□ ك□ا اب ميں کیا کروں الل□ ن□ قبول ن□یں کیا تو تو اس میں کو ئی مسلحت □و اور بعد میں پھر و□ی □وا آگ□ کا رو بار س□ □ٹ کر فقیر بن گئ□ فقیر ممکن □□ اگر اس میں کا میاب □و جا تو و□ دنیا میں اتن□ پھٹ جا ت□ تو و□ رو حانیت ک□ لئ□ تو آت□ □ی ن□یں الل□ کی طر ف تو دیکھئ□ اس میں اب اس میںد یکھئ□ داتا صاحب کا ی□ واقع□ خواج□ غریب نواز کو فیض ی□نچ گیا اب اقبال حمید صاحب کا ی□ واقع□ ک□ ان□وں ن□ ك□ا ك□ بهئى ميں دعا كروں گا □اور ان□يں نقصان □و گيا فا ئد□ ن□يں تو ي□ جب آدمی اس دنیا س□ چلا جا تا □□ تو اس دنیا کی آلائش □□ جسمانی آلا ئش □□ خون ،بلغم ،تھوک ،پیشا ب، پخان□ ی□ و□ کو ئی بھی □و اولیا ء الل□ □و بھئی ی□ تو اس ك□ ساتھ لگ□ ◘و ئ□ جب تک و□ □□ تو اس س□ آزاد □و جا تا □□ اور اس س□ آزاد □و ن□ کا مطلب ی□ □و تا □□ ک□ و□ زیاد□ س□ زیاد□ پا گیزگی اور لطیف □و جا تا □□ اور جتنا زیاد□ س□ زیاد□ لطافت اور یا گیزگی لطا ئف اس ک□ اندر آتی □ ظا □ر □ اسى منا سبت س الل س بهى اس كا تعلق قائم □و جا تا □ تو و الله س تعلق قائم هو نه س يه مر نه كه بعد يه هو تا ها كه و ك الله س تعلق قائم □و جا تا □□ جسماني كثافت ك□ آزاد □و ن□ س□ زياد□ □و جا تا □□ □ اختتام

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 2

Time 39:38

مزار س□ لوگوں کو فیض کس طرح ملتا □□ ؟

قبر جو □□ قبر ایک سمپل □□ ایک علامت □□□کسی آدمی کی آخری مقام مثلاً ایک آدمی مر گیا اس کو و□اں لیجا کر دبا دیا و□ اس کا آخری مقام □□ و□ کو ئی بھی ∏و اولیا ء الل□ ∏و ایک بزرگ ∏و یا کو ئی عام آدمی ∏و قبر اس کا آخری مقام □□ اس کو آخری گھر بھی ک□ت□ □یں بھئی آخری گھر قبر □□ قبر کا ج□اں تک تعلق □□ قبر کی اینی حیثیت آخری مقام ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ دو سری بات کو ئی خبر ن⊓یں ملتی قرآن پاک ک∏ علامت ن⊓یں ملتی ک∏ جسم محفوظ ر∏ گا شًداء كيّ جسم اور انبيا ء عليٰ م الصلوٰ ة والسلام كي جسم اور مخصوص ان اوليا ء الل□ ك□ جسم جو الل□ تعالىٰ كى نظامت ك□ كرامات □يں ان ك□ علاو□ جسم محفوظ ک□ کسی کا ن□یں ر□تا □مٹی میں مل کر مٹی بن جا تا □□ اب و□ مٹی بن کر تو فیض کیس□ حاصل □و گا سوال ی□ □□ ک□ ایک آدمی زند□ □□ زند□ آدمی س□ فیض حاصل □□ و□ی آدمی مر گیا چا ر یا ئی پر اس کی لا ش پڑی □و ئی □□ کیا اس س□ آپ کسی قسم کا فیض حاصل کر سکت□ □یں ؟□یں بھئی تو اس کا مطلب □ جسم س فیض کا کو ئی تعلق ن یں جو اس جسم میں روح س اس س□ فیض کا تعلق □□ ی□ ب□ت غور طلب بات □□ ک□ ایک آدمی زند□ □□ چل پهر ر اا اا وا آپ کو فا ئدا بھی یانچا راا اا ،نقصان بھی یانچا راا اا،آپ س خوش بهی □و ر□ا □□ و□ آپ س□ نا را ض بهی □ور□ا □□ □و□ی آدمی مر گیا اس ک□ □ا تھ پیر بھی □یں □ا تھ ناک بھی □□ و□ چا ر پا ئی پر لیٹا □وا □□ آنکھیں بند کر ک□ یعنی مر ا □وا □□ اس س□ آپ کوک کو ئی نقصان پ□نچ سکتا □□ کو ئی فا ئد□ ي□نچ سكتا □□ ن□يں ي□نچ سكتا تو اس كا مطلب □□ جسم كى كو ئى حيثيت نٰٰٰ ہِیں ∐جسم قبر میں ∏و مر نٰ کٰ بعد یا جسم زمین پر ∏و مر نٰ کٰ بعد یا زمین یر چا ر یا ئی پر □و اس س□ کو ئی فا ئد□ ن□یں □و تا تو فیض حاصل □و تا □□ روح س□ تو روح مر ن□ ك□ بعد ن□يں مر تاو□ روح ك□ اوپر كيوں ك□ موت وارد ن□يں <u>□</u>و تی تو اس لئ جب □م کسی اولیا ء الل ک مزار پر جا ت □یں اور و اں جا ک اینی استعدا□ بیان کر ت□ □یں تو دراصل ان کی روح سنتی □□ اور رو ح جو □□ و□ □ماری مدد کر تی □□ کچھ لوگوں کو ی□ خیال □□ ک□ قبر پر جا کر مانگنا جو □□ و□ شرک □□ اس لئ□ شرک □□ ک□ کو ئی ک□تا □□ ک□ بیٹا دو کو ئی ک□تا □□ ک□ □مار الله كا رو بار كر دو كو ئي كالتا الله جي فلاح نا الله المارا كام كر ديا تو اگر كو ئي بند □ قبر ير اس نيت س اجا تا ١٠٠٠ ك نا اعوذ باالل اقبر مين الل ميان ليٹ □و ئ

□یں تو پھر ی□ شرک □□ لیکن اگر کو ئی بند□ اس لئ□ جا تا □□ ک□ قبر میں ایک بزرگ □یں اور بزرگ کی روح □□ اور اس رو ح س□ آپ کو سوال کر ت□ □یں اور استعدا کر ت□ □یں تو و□ روح الل□ تعالیٰ ک□ حضور دعا کر تی □□ تو اس میں کو ئی ایسی بات سمجھ میں ن□یں آئ□ جس کو آپ ک□یں نا جائز □□ □رو ح ن□ الل□ س□ را بط□ کیا جس طر ح ی□اں رو ح □و تی □□ ن□ آپ کا ایک باپ □□ اب آپ کا باپ مر جا تا □□ آپ ک□ت□ □یں ابا دعا کرو اور جب آپ کا و□ی باپ مرجاتا □□ آپ اس س□ ی□ ن□یں ک□ت□ ابا دعا کرو ایسا کیوں اس کا مطلب ابا ک□ اندر جب تک روح موجود □ ابا دعا کر یں گ اور اباک اندر س جب روح نکل گئی تو ابا دعا ن□یں کر یں گ□ □یھر و□ی بات □وگئی ک□ دعا کا تعلق روح س□ جسم س□ ن□یں تو قبر میں جا ن□ ک□ بعد جسم سڑ سکتا □□ رو ح تو ن□یں روح موجود□□ تو □م روح س□ را بط□ قائم كر يں گ□ اور الل□ ك□ و□ دو ست □و ت□ □يں الل□ ك□ و□ بند□ □و ت□ □یں ان س□ دعا کر ات□ □یں لیکن ی□ سمجھ ک□ قبر پر جا نا ک□ و□ نا اعوذ باالل□ خدا □یں ی□ تو شرک □□ اس طر ح ن□یں □و تا □ اب جیس□ دا تا صاحب ک□ بار□ میں خواج□ غریب نواز تشریف ل□ گئ□ و□اں چا لیس دن ان□وں ن□ چل□ کیا غریب نواز جیس□ سلطا ن □ند ن□ ی□ بات ک□ی اورثا بت □وا ک□ مزار س□ فیض □و تا □□ لیکن مزار میں و□ جسم جو □□ و□ باڈی اس س□ فیض ن□یں □و تا □□ روح س□ فیض □و تا □□ تھو ڑا سا پر د□ کی بات □□ اس میں ی□ خانمخاں اچھا اب کچھ □اں ی□ بھی بات سامن□ آجا ئ□ ک□ لو گ جا ک□ قبروں پر سجد□ کر ت□ □یں □م ن□ دیکھا □□ □مار□ خیال س□ تو و□ صیحح ن□یں □□ □م اس کو کسی بھی طر یق□ س□ جا ئز قرار ن□یں دیں گ□ اس لئ□ ک□ □مارا پیرو مر شد زند□ □و تا □م اس کی خدمت میں جا ت□ □یں تو کو ئی آدمی اس□ سجد□ ن□یں کر تا تو مر ن□ ک□ بعد کیا خصوصیت اس میں ∏و گئی ک□ اس کو سجد급 کیا جا ئ□ آدب و احترام سلام دعا قرآن یاک کا پڑھنا ایصال ثواب کر نا ی□ سب اینی جگ□ □□ صیحح □□ لیکن ی□ لیکن اب سجد□ میں بھی ایک بات اب میں گیا تھا سیون شریف میں گیا تو و∐اں میں ن□ دیکھا با قا عد□ لوگ سجد□ کر ر□□ □یں چو کھٹ پر کو ئی سر رکھ ر□ا □□ کو ئی میری طبیعت بڑی خراب □و ئی تو ی□ تو کھلا شرک □□ □ تو اس طبیعت خراب ∏و ن□ س□ ذ□ن جو □□ و□ پرا گند□ □و گیا جب میں مرا قب□ میں بیٹھا تو ایسی کیفیت مر تب ∏و ئی تو ب∏ استغفار کی سب کچھ کیا یعنی کو ئی کیفیت یعنی مراقب□ کھلا ن□یں قلندر صاحب کی زیارت بھی □و ئی ملا قات یندر∏ بیس منٹ اس ک∏ بعد جب دل ن∏یں لگا اٹھ کھڑا ∏و گیا تو غیر دانستاں طور میں قلندر صاحب کا جو مزار تھا اس ک□ پیت یوں آکر کھڑا □و گیا و□اں جا ندی کا بنا ∏وا کھڑاا بنا ∏و اتھا میں و∏اں ∏ا تھ رکھ کر کھڑا ∏و گیا تو ∏ا تھ رکهن□ س□ میر□ اندر ایک کر نٹ سا دوڑتا □وا محسوس □و اسوسوسوسو... کر ک□ یو ر□ با ڈی میں ایک خاص قسم کا □لکا کر نٹ مجھ□ لگتا □وا محسوس □و

اس کر نٹ کی وج□ س□ میر□ اوپر ایک کیفیت طاری □و ئی اور جمود بھی □و گئی جیس□ آدمی کھڑ□ کھڑ□ سو جا تا □□ تو میں ایس□ یکڑ □وا کھڑا تھا تو میں ن□ ی دیکھا میں ن ی ی دیکھا اسی خواب میں ک جیس لال ش⊓باز قلندر لیٹ ٰ او ئ □یں اور ان ک□ پیراس طرف □یں تو غیر اختیاری طور پر خواب کی حالت میں میں ن□ ان ک□ پیروں کو چو ما جیس□ □ی میں ن□ پیروں کو چوما تو کٹھر□ پرمیرا من⊟ ایسا لگا جا کر تو میری چو ٹ لگی دانتوں میں با قاعد⊟ میں ایس⊟ ∏وا تو میں ن□ ی□ ک⊡ا ک□ بھا ئی دیکھو اب جتن□ بھی لو گ ی⊡اں کھڑ□ □یں و□ تو ی□ی سمجهیں گ□ ک□ خواج□ صاحب ن□ مزار کو ہو س□ کیا حالا نک□ میں ن□ ہوس□ وس□ کچھ ن□یں کیا میں ن□ تو خواب میں اس کٹھر□ کو چو م□ اور میری چو ٹ کر ن□ ک□ بعد جو آدمی و□اں جو کر ر□ا □□ ممکن □□ و□ قلندرصاحب ک□ پیر □ی چو م ر□ا □وگا □م اس□ اس□ سمجھ ر□□ □وں گی سجد□ کر ر□ا □□ تو □میں کیا حق پ□نچتا □□ ک□ □م ی□ ک□یں ک□ جو کر ر□ا □□ شرک کر ر□ا □□ بھئی تم جس کام ک□ لئ□ جا ت□ □و و□اں جا ئواپنا کام کر ک□ آجا ئو □رآدمی کو اپنی قبر میں سو نا □□ □ر آدمی کو اینا حساب کتاب دینا □□ اگر کو ئی آدمی لا ل ش□باز قلندركوالل□ سمجھ كر سجد□ كر ر□ا □□ تو و□ الل□ جان□ و□ جا ن□ ليكن □□ □ى ی□ شرک لیکن اگر و□ کسی ایک مخصوص کیفیت میں کچھ کام کر ر□ا □□ □تو کیوں ک□ □م محاسب ن□یں □یں اس لئ□ □میں کیا ضرورت □□ کسی ک□ معاملات ميں داخل دين□ كي الل□ تعالىٰ ن□ حضور پاك□ س□ فر مايا ...عربي آيت ...□م ن□ تم∏یں داروگابنا کر ن∏یں بھیجا ∏م ن∏ تم∏یں بس اتنا ∏ ک∏ تم ی∏نچا دو تو آپ کا بهی ی□ کا م □□ اگر کو ئی آپ کی بات سن□ آپ اس کو ی□نچا دیں تاک□ ایک طر اینا معامل□ تو سیدها کرو خود تو □م سب س□ بڑ□ منا فق □یں اور دو سروں کی □م تلاش کر ر□□ □یں ی□ شرک □□ ی□ کفر □□ بھئی تم اپنی اصلاح کرو جب تم اپنی اصلا ح کرو گ□ □ر آدمی اپنی اصلا ح کر □ گا تو ی□ ثابت □وا ک□ بزرگوں کی قبر س□ فيض حاصل □و تا □□ □اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 3

Time 00:57

٤ حضرت ابرا ایم س پالا کیا کو ئی دین تها ؟

كيوں ن⊓يں تها حضرت آدم علي∏ السلام كو الل∏ تعالىٰ ن∏ علم الاسماء سيكها يا الل∏
ن∏ آدم علی∏ السلام کو علم الاسماء سیکها یااپنی نیا بت اور خلا فت عطا کی اور
فر شتوں س∏ سجد∏ کر وایا تو تسلسل دین تو حضرت آدم علی∏ السلام س∏
شروع □وا جبك□ ابرا □يم علي□ السلام ن□ تو پهر اس كي تشديد كي جيس□ رسول
الل□ ن□ تمام پیغمبروں کی تعلیمات کی تشدید کی اسی طر ح حضرِت ابرا⊓یم
علِي⊟ السلام ن⊟ حضرت آدم علي⊟ السلام ك⊟ ز مان⊟ ميں جو بيج ميں گيپ پڑا ان
لوگوں ن∐ اپنی مسلحتوںں ک∏ تحت دین میں خرا بیاں پیدا کر دی اس کی تشدید
کی ⊡اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 5

Time 05:45

کیا کو ئی طریق□ پرورش ایسا □□ ک□ بچ□ لا شعور کی دنیا س□ کٹ ن□ جا ئ□ ؟

با لكل ممكن □□ اور اس ك□ لئ□ ضرورى □□ ك□ جس ماحول ميں و□ پر ورش □□ پا ر□ا □□ اس ماحول ميبلوگ ايس□ □وں جو غيب س□ واقف □وں سب س□ پ□ﻠ□ تو ماں باپ زير بحث آت□ □يں ماں باپ اگر غيب س□ متعارف □يں ماں باپ كو فى الواقع غيب پر يقين □□ تو بچ□ كو و□ غيب منتقل □و جا ئ□ گا اب ديكهئ□ بچ□ و□ى زبان بو لتا □□ جو ماں بو لتى □□ باپ بولتا □□ كسى انگريز ك□ بچ□ كو آپ ن□ اردو بو لت□ ديكها □□ كسى اردو

Speking

مثال ک□ طور پر ی□ ک□ آپ دیکھیں گ□ □ر ماں باپ ایک دوسر□ س□ لڑ ر□□ □یں بلا وج□ یعنی ساتھ بھی ر□ن□ پر مجبور □پبلڑ بھی ر□پں □پں اب اولاد دیکھ ر□ی □ اما ں ابا تو لڑ ر □ □یں و □ آیس میں ب□ن بھا ئی لڑت □یں جب ب□ن بھا ئی لڑت□ □یں تو والدین کو تکلیف □و تی □□ ی□ کیا مصیبت □□ بھئی ی□ تو □ر وقت ب□ن بها ئی لڑت ر ات ایباب و جناب شکو شکا یت کر تی ایبسمجها ت این مار پٹا ئی کر ت□ □یباور خود لڑنا ن□یں چھوڑت□ پھر اماں ابا جو □یں و□ جناب آملو کاملوک□ چکر میں پھر ت□ □یں ک□ جی □مااری اولاد تو آیس میں لڑتی ر□تی □□ میں ان س□ پو چهتا □وں تم آپس میں میاں بیوی لڑت□ □وں ک⊡ن□ لگ□ و□ تو گهر میں □و تی □ی لڑا ئی □□ بھئی جب گھر میں لڑا ئی □وتی □□ تو بچ□ بھی لڑیں گ□ تو باَت ی□ □ کٰ اگر والدین خود گهر میں نا لڑیں بھئی بیوی شو □ر کا احترام کر □ شو □ر بیوی کا احترام کر □ تو ظا□ر □□ بچ□ بهی ایک دو سر□ کا احترام کر یں گ□ [ایک بڑی مصیبت ی□ [و تی [[] ک] بچوں کا ذ[ن [[و تا [[] چهوٹا جب و[ی□ دیکھت□ □یں ک□ بھئی باپ بھی لڑ ر□ا□□ ماں بھی لڑ ر□ی □□ تو اب و□ ی□ دیکھت□ [ایں ک اس میں کمزور کون [[] اب ان وں ن ی دیکھا ک صاحب باپ کم بولتا □□ ماں زیاد□ بولتی □□ نتیج□ ی□ □و تا □□ بچوں کی ساری دلچسبیاں باپ ک□ اوپر □و جا تی □پں و□ ي□ ديکھت□ □پں باپ زياد□ بو لتا □□ ماں کم بو لتی □□ تو تو بچوں کی ساری دلچسبیاں ماں □□ اوپر آجا تی □پں اس کا نتیج□ ي□ □و تا □□ ك□ كو ئي بڃ□ باپ س□ با غي □و جا تا □□ كو ئي بڃ□ ماں س□ با غي □و جا تا □□ تو میں ن□ تو ی□اں تک بچوں کو ک□ت□ سنا کو ئی ک□تا □□ ک□ جی مجھ□ اپن□ ابا س□ نفرت □□ کو ئی بچ□ ک□تا □□ مجه□ میری اماں س□ نفرت □□ بهئی کیوں نفرت □□ ك□ن□ لگ□ جي امان لڙتي ر□تي □□ ابا کچھ ن□ين بو لت□ ابا لڙت□ ر□ت□ ∏یں اماں کچھ ن⊓یں ہو لتی تو ی∏ جو کچھ ی∏ ماحول ∏∏ ب∏ سکونی کا تو اس کی ایک بنیادی وج□ ی□ [مار] والدین [ی [یں ی□ بچ□ ن[یں [یں []م بچوں کو قصور وار سمجھت□ □یں بھئی □م زور س□ ن□یں بو لیں گ□ □مار□ بچ□ خود □ی زور س□ نٰ ایں بو لیں گا اےم میاں بیوی آپس میں پیار محبت سا رایں گا اےمارا بچا آپس میں ب□ن بھا ئی بھی پیار محبت س□ ر□یں گ□ تو اگر آپ کا ماحول ایسا □□ ک□ جس میں غیب کی دنیا س□ متعا رف □یں ماں باپ تو بچ□ متعارف □□ شعوری طور پر بھی متعارف ر□□ گا عام طور س□ آپ پ□ دیکھئ□ میں پ□ی سو چا کر تا تھا ایک خاندان □ □ □ جس ک پاس چار پیس □و جا ت □یں و اچھا خاندان □و جا تا □ اور جس ک□ یا س چا ر پیس ن□یں □و ت و□ چمار □و جا تا □□ پهر تجرب ن□ ی□ بتا یا ک□ بھئی ن□یں خاندان کا اثر □و تا □□ تو میں ن□ غور کیا تو غو ر کر ن□ س□ مجھ□ ی□ پتا چلا ک□ قرآن پاک میں سب ک□ سب ابرا □یم کی اولاد □یں اس کا مطلب ی□ □وا ک□ چهبیس پیغمبروں ن□ حضرت ابرا □یم علی□ السلام کی طر ز فکر کو اپنا یا اسی صورت س□ اگر □مار□ اندر پیغمبروں کی طرز فکر منتقل □و جا ئ∐ اور پیغمبروں کی تعلیمات پر ∏م صیحح معنوں میں عمل کر یں تو ∏ماری اولاد بھی پیغمبر وں کی تعلیمات پر عمل کر 🛘 گی اور پیغمبروں کی طر ز فکر ان ک□ اندر منتقل □و جا ئ□ گی اور پیغمبروں کی طر ز فکر کی ی□ □و تی □□ ک□ ان□ ان□ میں □و تا □□□اختتام ان ک□ مشا □د□ میں □و تا □□□اختتام

خطيات

خواج□ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 6

Time 02:47

حدیث'' قلم لکھ کر خشک □و گیا □□ ''انسان ن□ الل□ کو کتنا اختیار دیا □□ ؟

ي□ تو ايک حديث □□ سيدنا حضور علي□م الصلوٰ ة والسلام ن□ ارشاد فر مايا ...جب فر قلم بما □وا …عربی آیت … ایک تو ی□ حضور قلندر بابااولیاء ن□ اینی طر ف س□ کو ئی بات ن□یں ک□ی جو الل□ ن□ ارشاد فر مایا و□ ان□وں ن□ بتا دیا جو حضور پاک□ ن□ فر ما یا حضور پاک □ ک□ وارث □یں حضور قلندربابا اولیا ء جو بھی کچھ ان□وں ن□ فر ما یا و□ تعلیمات س□ با □ر ن□یں □□ …عربی آیت …قلم لکھ کر خشک □و گیا یعنی جو کچھ □و ن□ والا □□ یا جو کچھ آئند□ □و گا الل□ تعالیٰ ن□ اس□ لو ح محفوظ پر لکھ دیا □□ اور ی□ □م سب جا نت□ □یں ک□ لو ح محفوظ پر تو کچھ بھی ن⊟یں ⊓و تا اگر لو ح محفو ظ پر پتھر بھی ن⊓یں ⊓لتا اگر لو ح محفوظ پر پتا □لنالکها □□ تو پتا بهی ن□یں □لتا لیکن بات ی□ □□ ک□ الل□ تعالیٰ ن□ ایک پرو گرام ک□ تحت بات و□ی آتی □□ انبیا ء ک□ ذریع□ اچها ئی اور برا ئی کا تصور منتقل كر ديا □□ اب قتل ك□ بار□ ميں الل□ تعالىٰ ن□ فر مايا □□ ك□ ايک مسلمان كا قتل یو ر□ مسلمان کا قتل □□ اب ایک آدمی قتل کر دیتا □□ جس کی مدد س□ و□ الل□ تعالىٰ ن□ و□ لوح محفو ظ پر تو لكها □و ا □□ ك□ قتل ايك قتل بهي لكها □وا □□ موت بهي لكهي □و ئي □□ سب كچه لكهي □و ئي □□ ليكن ساته ساته الل□ تعالیٰ ن□ ی□ بتا بھی دیا □□ ک□ قتل ن□یں کر نا تو ایک بند□ اگر قتل ن□یں کر تا الل□ تعالیٰ ایس□ اسباب فرا□م کر دیتا □□ و□ قتل س□ محفوظ ر□ جا تا □□ تو ی□ جو کچھ □و نا □□ □و ر□ا □□ یا □و گا و□ سب لوح محفوظ پر پ□ل□ س□ موجو د □□ کیوں ک□ لو ح محفوظ پر پ□ل□ س□ موجود □□ اس لئ□ سب کا سب ما ضی □وا زمانیت ∏و ئی لیکن الل□ تعالیٰ ن□ چو نک□ بند□ کو اختیار د□ دیا □□ اچها ئی اور برا ئی ک□ استعمال کا اس لئ□ جب و□ کر □ گا تو و□ بڑری ذم□ ن□یں □و سکتا اچھا ئی کر ∏ گا اس کا اجر بھی مل∏ گا ∏اختتام

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 6

Time 04:04

الل□ ن□ انسان كو كتنا اختيار ديا ؟

جتن□ بھی پیغمبر تشریف لا ئ□ صیحح تعداد تو کسی کو بھی معلوم ن□یں لیکن جو بتا یا جا تا □□ و□ ی□ ک□ت□ □یں ایک لاکھ چو بیس □زار پیغمبر ی□اں دنیا میں تشریف لا ئیاب تقریبا ً جب ک□ دیا تو تو ایک لاکھ چو بیس بھی 回و سکت □یباور ایک لا کھ 23بھی ⊓و سکت□ ⊓یں لیکن ی□ بات مانی پڑ□ گی ک□ ایک لاکھ تیئیس ∐زا ر یا ایک لاکھ چو بیس ∐زار اتنی بڑی تعداد □□ ک□ کسی بھی صورت س□ اس کو نظر اندا ز ن∏یں کر سکتا و∏ بھی پیغمبر انسان ن∏یں پیغمبر جو ∏ر انسانی ک∏ جو ∏ر الل∏ تعالىٰ ك∏ منتخب بند∏ الل∏ تعالىٰ ك∏ ∏دا يت يا فت∏ بند∏ ∏الل∏ تعالىٰ س□ علوم آراست□ بند□ ان ایک لا کھ چو بیس □زار برگیذیر□ بندوں اور پیغمبروں کی تعلیمات پر عمل اور غور کیا جا یئ□ تو مختصر یوں ک⊡ا جا ئ□ گا ک□ تمام پیغمبروں ن□ نو ع انسانی میں اچھائی اور برائی کا تصور منتقل کیا ک□ ایک اچھا ئی ∏و تی □□ اور ایک برائی □و تی □□ اور ساتھ ساتھ ان□وں ن□ ی□ بھی بتا یا □□ ک□ الل□ تعالیٰ اچھا ئی کو پسند کر ت□ □یں اور برا ئی کو الل□ تعالیٰ نا پسند فر ما ت□ □یں اچھا ئی کا اجر ملتا □□ اور برا ئی کا الل□ تعالیٰ سب کو محفوظ رکھ□ عذاب ملتا □□ نو ع انسانی میں کو ئی ایک انسان اس بات س□ انکار ن□یں کر سکتا ک□ اس□ اس بات کا علم ن□یں □□ ک□ اچھا ئی کیا □□ اور برا ئی کیا □□ □ر آدمی جانتا □□ □□ جهوٹ کسی کا حق ما رنا بری بات □□، □ر آدمی جانتا □□ □□ جھوٹ بتوں کو یو چھنا بری بات □□،شرک کر نا بری بات □□ بات ی□ □□ ک□ جب الل□ تعالیٰ ن□ اچھا ئی اور برا ئی ک□ بار□ میں تصور منتقل کر دیا تو اس منتقلی ک□ بات ی□ جواب ن□یں ر□تا ک□ صاحب □مار□ پاس کو □دا یت □ی ن□یں آئی الل□ تعالیٰ ک□ت□ □یں میں ن□ زمین ک□ چی□ چی□ پر پیغمبر بهیجا تاک□ لوگو ں کو □دا پت ی⊓نچ جا ئ□ اب الل□ تعالیٰ ن□ انسان کو ی□ اختیار بھی ن□یں دیا ک□ تو چا □□ تو برا ئی کو اختیار کر لو چا □□ تو اچھا ئی کو اختیار کر لو لیکن ی□ دونوںچیزیں الل□ کی طر ف س□ □□ اچھا ئی اور برائی دونوں اس لئ□ □یں اگر شیطان ن□ □و تا تو کیس□ انسان برا ئی ادراک □ی ن□یں □وتا کا قیام اختیار کر تا تو دونوں چیزیں الل□ تعالیٰ ن□ اس کا قیام پر □□ ک□ انسان اچھا ئی اور برا ئی اختیار کر ن□ اچھا ئی اور برا ئی کر ن□ کا اختیار عطا کر دیا □□ جب کو ئی انسان اینا اختیار اچها ئی میں استعمال کر تا □□ الل□ کی دی □و ئی تو فیق ک□ ساتھ و□ اچھا ئی شرو ع کر دیتا □□ اور جب کو ئی انسان الل□ تعالیٰ کی □دا یت ک□ بر عکس برا ئی اختیار کر تا □□ تو الل□ تعالیٰ اس□ مانا ن□یں کر ت□ اس لئ□ ک□ الل□ تعالیٰ ن□ ایک لا کھ چو بیس □زار پیغمبروں ک□ ذریع□ اچھا ئی اور برا ئی کا علم منتقل کر دیا □□□اختتام

خطبات

خواج□ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 7

Time 05:39

سلسل□ عظیمی□ میں یا حیی یا قیوم پڑھن□ کی کیا وج□ □□ ؟

الل□ تعالیٰ ک□ جتن□ بھی آسماء □پیان میں سب میں صفا تیں □پی اور اور اسم ک□ت□ □یں صفت کو □یں جب ک□ت□ □یں الل□ تعالیٰ ک□ آسماء تو اس کا مطلب ی□ □□ ك□ □و تا □□ ك□ □م الل□ تعالىٰ كي صفات كا ذكر كر ر□□ □يں تو الل□ تعالىٰ کی صفت میں کچھ آسماء جلا لی □و ت□ □یں کچھ جمالی □و ت□ □یں یا ی□ الگ ایک بحث □□ جلا لی کیا جمالی کیا یا حیی یا قیوم جو □□ ی□ جمالی اسم □□ اور اس کا جو تر جم□ □□ و□ ی□ □□ ک□ ا□ و□ ذات جو وسائل ک□ ساتھ زند□ رکھتی □□ □□ و□ زند□ رکھن□ والی ذات جو وسائل ک□ ساتھ قائم رکھتی □□ اور زند□ رکھتی □□ اب وسائل میں دنیا وی وسائل بھی □یں اور وسائل میں اخراوی وسائل بھی □یں تو کو ئی انسان جو اس دنیا میں آگیا □□ وسائل کا محتاج □□ مثلا ً دنیا وی اعتبار س∏ بهی اور جب تک اس کو وسائل فرا∏م ن∏یں ∏ونگ∏ اس کو ن∏ و∏ روٹی کھا سکتا □ □ ن و کپڑا پان سکتا □ اسی صورت س اخروی وسائل بھی □یں مطلب ی کا روحانیت س واقفیت رو حانی صلا حتیں اس ک اندر موجود □یں مطلب ی□ ک□ نماز رو ز□ حج زکوٰۃ کی طرف متوج□ □و گی اس کو صیحح عمل کر نا ی□ سب وسائل □یں تو اس کی آخرت کی زندگی سوار ت□ □یں تو یا حیی یا قیوم الل□ تعالیٰ ک□ ایس□ آسماء □یں دو یا حیی یا قیوم الگ الگ نام □یں ک□ ان ک□ ورد س□ ایک طر ف دنیا وی وسائل فرا□م □و ت□ □یں اور دو سری طر ف انسان ک□ اندر ایسی رو شنیوں کا ذخیر□ □و جا تا □□ ک□ و□ رو شنیاں وسائل بن کر اس کی رو حانی صلا حیتوں ک∏ تجدید کر تی □□ اور اس کو غیب کی دنیا س□ رو شنا س کر تی □یں اس لئ□ یا حیی یا قیوم سلسل□ عظیمی□ میں زیاد□ پڑھا یا جا تا □□ اور سلسل□ عالی□ عظیمی□ میں □ی ن□یں دو سو سلسل□ رو حانیت میں را ئج □یں تقریبا ً دو سو سلسل□ □ر سلسل□ میںیا حیی یا قیوم کا ورد ضروری □□ کو ئی بھی سلسل□ ایسا ن□یں □□ جس میں یا حیی یا قیوم کا کسی ن□ کسی طر ح ورد ن□ بتا یا جا تا □و □حضور قلندر بابا اولیا ء ان آسماء کی جو صفات □یں اور ان آسماء کی جو رو شنیات □□ اور ان آسماء ک□ جو انوار □یں ان کو سامن□ رکھ

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 8

Time 13:20

درود وظا ئف ک□ دو ران تو حال کیفیت و□ا ں ن□یں □و تی البت□ قولی ک□ دو ران یا کو ئی ایسا ساز □و اس ساز س□ اس کی جسم کی حرکت جو □□ ب□ قرار □و جا ئ□ اسی صورت میںحال دورد وظا ئف میں حال آت□ ن□یں □م تو دیکھا ن□یں کسی کومیرا خیال □□ جن صاحب ن□ سوال کیا □□ و□ دوردو وظا ئف کی محفل ن□یں بلک□ قوالی کی محفل وغیر□ جو □و تی □□ اس میں اکثر دیکھا گیا □□ ک□ لوگوں کو حال آجا ت□ □یں اور و□ □لن□ لگت□ □یں جھلن□ لگت□ □یںسر ما رن□ لگت□ س□ یٰ ال بھی اس کو دیکھتا راا اوں تو میرا ذان میں یا خماں خان کی بات آتی تھی ک□ ب وقوفی کی بات □□ آدمی نا چ ر□ا □□ لیکن ایک دفع□ ایسا اتفاق ∐و نا ظم آباد ایک نمبر میں و∐اں ایک صاحب صبح ک∏ وقت بجنو تو اس میں میں با □ر کھڑا □و گیا اس کی آواز مجھ□ اچھی لگی تو پھر میں ن□ پر د□ پڑا □وا تھا درواز□ پر اس کو اٹھا کر دیکھا تو و□اں ایک صاحب بجار □□ تھیب بیٹھ□ □و ئ□ بالُكُلُ و□ ب□ خبر ته□ آنكهيں ونكهيں بند تهيں اور ي□ اندا ز□ □و ر□ا تها ك□ ي□ با لکل این□ آیاً س□ ب□ خبر □یں ک□ اس ساز  میں اتنی زیاد□ کشش تھی ک□ میں پر ِ د□ ◘ٹا کر اندر جا کر بیٹھ گیا اس س□ ی□ 回وا ک□ میر□ جسم ک□ اندر ب□ت □لکا سوسوسوسو ... اور اس ك□ ساز كي جو آوا _ الكا كرنٹ دوڑتا اوا محسوس اوا ز □□ و□ میر□ دل پر اثر کر گئی دل پر □لکا □لکا جو □□ ن□ پھوار جیسی پڑتی □□ اس قسم کی صورت □و ئی تیسری کیفیت میری ی□ □و ئی ک□ میں ن□ خواج□ غر یب نوار کی مجھ□ زیارت □و ئی میر□ ذ□ن میں ی□ بات آئی ک□ ی□ چشتی□ نسبت جو 🔲 🛮

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 132

Track 9

Time 04:37

ابدال كتن□ □و ت□ □يں ؟

ي□ سوال جو □□ ي□ شعب□ تكميل يا ايدٌميشن س□ متعلق ي□اں الل□ تعالىٰ ك□ دو نظام چل ر□□ □یں ایک نظام تو الل□ تعالیٰ ن□ فر مایا میں زمین پر اپنا نا ئب بنان□ والا □وں فر شتوں س□ ك□ا ك□ اس□ سجد□ كرواور شيطان ن□ اس□ سجد□ ن□يں كيا اور مجرم قرار اس نيابت اور خلافت كي بنياد الل□ تعالىٰ ن□ ي□ بتا ئي ك□ الل□ ن□ اس کو اپنی صفات کا علم سیکھا پاایسا علم آدم کو سیکھاد یا جو فرشت□ بھی ن□یں جانت□ اورفر شتوں ن□ ی□ اقرا ر ک□ صاحب آپ ن□ □میںجتنا سیکھا دیا □م تو اتنا □ی جا نت□ □یں ی□ نیا بت □□ ایک چیز ایک چیز □□ پیغمبر ی الل□ تعالیٰ ن□ پیغمبر بهیج□ تا ک□ و□ لوگوں کو شیطانی طرز فکر س□ شیطانی کا موں س□ بچن□ کی □دا یت د□ اور ی□ بتا ئیں ک□ ی□ بتائیں ک□ ی□ شیطا نیت □□ اور دو سررا ست□ ی□ □□ ک□ و□ ی□ بتا ئیں صرا ط مستقیم □□ اور الل□ کا نصف پیغمبر جو ی□اں مبعوث □و ئ□ □یں و□ انسان کو اچھا ئی اور برا ئی کی تمیز علمی اعتبار س□ اور اسی علمی اعتبار س∏ جب و∏ اچھا ئی اور برا ئی کی تلقین کر ت∏ یں تو اس کو قرآن کتاب ک□ حوال□ س□ یعنی قرآن زیر بحث آتا □□ کسی پیغمبر ن□ ی□ ن□یں ک□ا ـ ک□ میں ی□ اینی طر ف س□ بتا یا ک□ بھئی الل□ تعالیٰ ایسا چا □ت□ □یں الل□ تعالیٰ ن□ ایسا ک□ا الل□ تعالیٰ ن□ □مار□ ذریع□ ک□ا تو ی□ ایک □□ اس کو ک□ت□ □یبدورد ∐دا یتی∏ ایک شعب∏ ∏ دورد ∐دا یت کا دو سرا یعنی جس طرح ی∏اں جب تک کو ئي صدر ن□ □و كمشنر ن□ □و كو ئي نظام ن□يں چلتا ي□ي صورت دراصل الل□ تعالیٰ کی کا ایب □□ عکس □□ جو الل□ تعالیٰ ن□ اوپر قائم کیا □وا □□ اس کو چلا ن□ وال□ جو □یڈ □یں بڑ□ یا کی پو سٹ پر کام کر ن□ وال□ □یڈ جو □یں ان کو ابدال ک⊡ا جا تا □□ □اور ان کی تعداد ستر □و تی □□ اور ستر میں اس کی تقسیم اس طرح □□ ك□ حضرت خضر علي□ السلام ك□ ساته □و ت□ □يں كچھ حضرت الياس علي□ السلام ك□ ساته □و ت□ □ين كچه حضرت ادريس علي□ السلام ك□ ساته ي□ يهر ایک کیوں ∏و ت□ ∏یں کیا ∏و ت□ ∏یں بر حال ستر ∏و ت□ ∏یں اور ی□ کی یو سٹ لیکن ان کی حیثیت ی□ □□ ک□ و□ اسی دنیا میں پیدا □و ت□ □یں اسی دنیا میں عمر گزارت□ □یں اور اسی دنیا میں ان ک□ اوپر موت بھی وارد □و تی □□ جب موت وارد □و ن□ کی کچھ عرص□ ک□ تحت ان کی جگ□ دو سر□ لوگ آجا ت□ □یں ان میں تبدیلی ∏و تی ر∏تی □□ لیکن ر□ت□ ستر □ی □یں □ یعنی ابد تک تو □□ ی□ تو قانون □ ستر ابدال ر□یں گ□ اب ی□ ن□یں □ ایک □ی ابدال جو آج پیدا □و گیا و□ ابد تک ر[□ گا [جب و[پر د[کر لیت[[پن کچه عرص[ک[بعد ان کی جگ[دو سرا

ند□ آجا تا □□ ان کی تعداد ستر ر□تی □□ تو نظام □□ ب□ت بڑا آگ□ س□ ابدال □□
کو چ ابدال □□ کتب عالم □□ مدار □□ مدار تف□یم □□ مدار تعلیم □□ آپ کا خدا
هلا كر □ غوث □□ صحاب□ خدمت □□ مخدوم شا□ ولايت □□ ي□ ب□ت سار□ نام
]یں ان ک□ ی□ ایڈمنسٹریشن □□ ی□ ستر □و ت□ □یں جو کی پو سٹ پر □و ت□
□یں اور و□ بدلت□ ر□ت□ □یں □ اختتام

<u>*</u>*****